

アートの実験の場

KAMOE LAB

エクストリームあぶり出し体験 2016.12.23

空想 wood tool 2017.1.15

エクストリームあぶり出し体験

12月23日(金・祝) 18:00~20:00

熱を加えて化学変化を起こし、文字や絵を浮かび上がらせる「あぶり出し」。今回は、その「あぶり出し」の手法で作品を制作しているアーティスト・大石氏によるワークショップです。シルクスクリーンの版であぶり出すイラストを紙に転写し、その上からあぶり出し液で自由に描画します。最後にガスバーナーを使ってあぶり、作品を完成させます。作品・アイデアの生まれかたもお話しします。

場所:浜松市鴨江アートセンター / 参加料:500円 / 対象:高校生以上 / 定員:20名(先着順)

ファシリテーター:大石晃裕

あぶり出しイラストレーター。

あぶり出しの技法を活かして、生物に関するイラストレーション作品を制作しています。

2009 多摩美術大学博士前期課程 修了

2012 多摩美術大学博士後期課程 満期退学

2012 第11回メキシコ国際ポスタービエンナーレ2012 入選

2014 ラハティポスタートリエンナーレ2014 入選

2016 高知県越知町にて地域おこし協力隊



空想 wood tool

1月15日(日) 18:00~20:00

自由に木材を選び、組み合わせたり削り出したりしながら、オリジナルの”木の道具”を創り出します。実用・非実用関係なく、ほぞやサンディングなど木工技術を駆使しつつ自由に発想しながら形作っていきます。自分にしか創り出せない”カタチ”を模索しつつ、木工の奥深さ、難しさを実感できるワークショップです。

場所:浜松市鴨江アートセンター / 参加料:500円 / 対象:高校生以上 / 定員:20名(先着順)

ファシリテーター:柏原崇之

1981年生まれ。東京藝術大学美術学部卒業。木工をベースとして、日常、非日常の境界線を曖昧にした新しい見方の、家具や器や什器、彫刻作品などのモノづくりを提案する家具工房TEN-TOを主催。



“ご希望のワークショップ名、日時、氏名、ふりがな、電話番号、お申し込みのきっかけ、高校生は学年・年齢”を添えてEメールまたは電話でお申し込みください。

浜松市鴨江アートセンター

〒432-8024 静岡県浜松市中区鴨江町1番地

TEL:053-458-5360 E-mail:k.a.c@kamoeartcenter.org

※会場内の写真が鴨江アートセンターのfacebookやtwitterなどに掲載されることがあります。



※浜松駅から徒歩15分。

※駐車スペースはございませんので、有料の駐車場をご利用ください。